

MAISON & JARDIN

magazine

Août 2021

**LE MEILLEUR
DU MOBILIER**

Des idées pour s'inspirer

DESTINATION FRANCE
**NOUVELLE
AQUITAINE**

DOUCE CHALEUR

Bien chauffer sa maison

ÉCO-CONCEPTION

Misez sur le bois !

**C'EST LA
RENTÉE !**

**TOUS LES
INCONTOURNABLES**

L 16419 - 145 - F: 4,50 € - RD



BEL/LUX : 5€ - CH : 8FS - CAN/S : 9\$CAN - DOM/S : 5,50€ - NCAL/S : 700XPF - POL/S : 750XPF - LMAU : 5,50€



« LE JARDIN DES ROSES »

« Le jardin des roses » évoque les tableaux fleuris de Christel Heremans, l'hommage à son père, sa série « Rose Garden », inspirée de Jannis Kounellis.

Christel Heremans, née en Belgique, travaille à La Haye aux Pays-Bas. Depuis qu'elle est enfant, elle est passionnée par le dessin et la peinture. Jeune adulte, elle a étudié l'histoire de l'art. Mais sa créativité ne s'épanouissait pas dans ce parcours. Christel Heremans a donc travaillé dans les affaires tout en développant sa fibre artistique. Elle a ensuite tout naturellement commencé sa carrière d'artiste peintre.

Christel Heremans, artiste peintre autodidacte

Autodidacte, Christel Heremans a commencé par travailler avec le peintre Richard Van der Spek à La Haye. Elle était impressionnée par la richesse de son interprétation de la lumière, ses tableaux figuratifs. Au décès du peintre, Christel Heremans a vu se manifester un tournant dans sa propre peinture. Elle a trouvé l'inspiration chez d'autres peintres, Gerhard Richter, Willem de Kooning, et créé des toiles plus audacieuses. L'artiste se dévoile à travers son art. Elle s'inscrit dans un mouvement « expressionniste abstrait », pour inspirer les personnes qui regardent ses tableaux.



Une explosion de couleurs

Christel Heremans veut faire d'une image rudimentaire une véritable explosion de couleurs. À l'aide de son couteau à palette, elle mélange les couleurs, manie la pâte sur la palette et n'hésite pas à accumuler les couches de peinture jusqu'à ce que le résultat soit parfait.

L'artiste trouve ses sources d'inspiration près de chez elle, lors de ses voyages dans le monde, dans l'architecture, la nature ou bien encore dans les objets du quotidien.

Une histoire se dessine dans chaque peinture. Il y a les couleurs, la texture et l'intention de l'artiste de faire rêver avec l'abstraction. Parce que le monde est plein de couleurs, de chaleur, de possibilités inexplorées. Et que l'art ajoute quelque chose de plus à l'expérience de la vie.

« Le jardin des roses » est une série de six toiles et plusieurs illustrations inspirées par Jannis Kounellis.

Son tableau « Adieu » est un émouvant hommage à son père, décédé il y a un an, sur lequel on voit les fleurs roses de l'église. Une peinture très spéciale pour l'artiste.

