

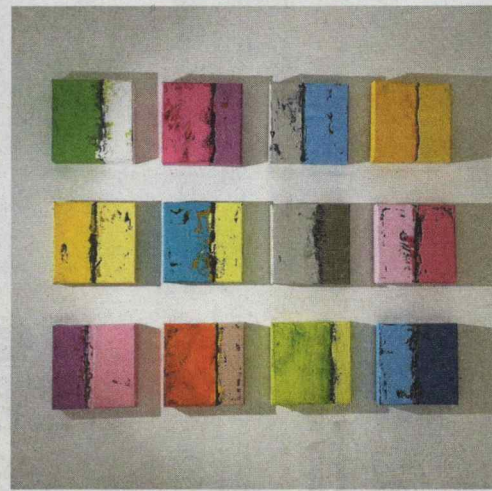
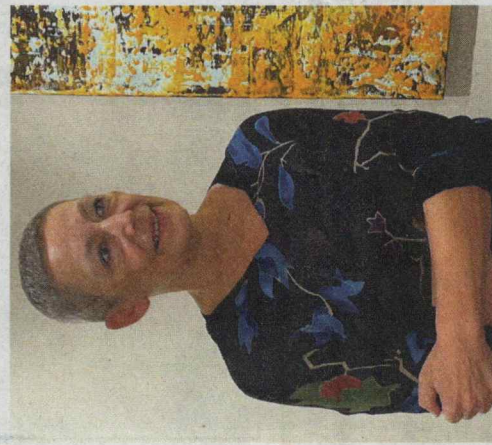
Creatief Kwartier

De rubriek Creatief Kwartier portretteert bewoners van het Zeeheldenkwartier met creatieve beroepen.

Christel Heremans

Ze woont sinds 1998 in de Da Costastraat, Christel Heremans (1964), geboren en getogen in Poederlee, boven Herentals in de Belgische Kempen. Volgend jaar viert ze haar 40-jarig verblijf in Nederland. Christel studeerde kunstgeschiedenis in België en kwam op haar 20ste naar Nederland om te werken bij het Benelux-Bureau voor de Intellectuele Eigendom (in de buurt van station Mariahoeve, in een door Herman Herzberger ontworpen gebouw). Ze noemt zichzelf wat schilderen betreft een autodidact. Ze heeft altijd, van kindsbeen af, getekend en geschilderd. Deed gaandeweg ook de nodige cursussen en kreeg les van de Haagse kunstschilder Richard van der Spek (1946-2014).

Op 10 oktober ontmoet ik haar bij haar Pop-up expositie 'Worship', in het mooie pand Noordeinde 36. We worden ontvangen met een zakje Engelse drop, een van de guilty pleasures van Christel. Kijk eens naar de prachtige acryl-werken die ze ervan heeft gemaakt! Op het moment dat ik Christel spreek voor het Creatief Kwartier (25/10) is de expositie net afgelopen. Ze heeft aardig wat 'klein' werk verkocht maar interessant zijn de vele afspraken met mensen die ze komende tijd in haar atelier gaat ontvangen, mensen geïnteresseerd in ook de grotere werken.



Het atelier is gevestigd in het prachtige 'Pakhuis', onderdeel van Bieren's, ingang van Speijkstraat. Met twee verdiepingen heeft Christel een goede plek om 'aan de muur' te werken en afgerond werk op te slaan. Mijn oog valt op haar gereedschap: ik zie o.a. een paar lange wandrijen (bekend werktuig voor stukadoors) en ik denk meteen aan een documentaire over de Duitse mondiaal succesvolle kunstenaar Gerhard Richter (91). Christel: "O jazeker, Richter is een van mijn grote inspiratiebronnen!". Ze toont me haar prachtige grotere werken waar onmiskenbaar de 'schraaptechniek' zichtbaar is. Desgevraagd zou ze haar werk karakteriseren als 'abstract expressionistisch'.

Christel heeft het uitstekend naar haar zin, samen met haar lief Jan in de mooie Da Costastraat. "Ik zit zo bij Goedman en ook Artfact is vlakbij!". Nog een guilty pleasure: samen met Jan uit eten gaan. Onder meer de Zoute Kater bevat hen uitstekend. Dat uit eten gaan heeft nog een heel bijzonder 'staartje' gekregen. Sinds ongeveer 2015 fotografeert Christel borden. Maar niet het bekende werk (al die foto's op o.a. facebook van prachtige opgemaakte culinaire hoogstandjes), nee, Christel fotografeert de lege borden, vaak nog met een restje van het genoten gerecht. Deze (mooi ingelijste) foto's worden wederom verkocht, waarbij 20% van de opbrengst als donatie naar de Voedselbanken gaat! Wat een bijzonder en sociaal project.



Op de bijgaande foto meen ik een restje stampot (stoemp op z'n Vlaams) peen en ui te ontdekken. Christel corrigeert me: het was een gerecht van garnaal en bloemkool, van het restaurant Pedro Lemos in Porto.

Nieuwsgierig geworden naar deze creatieve Zeeheldin? Check christelheremans.nl voor een nog betere indruk van haar werk.